附件1

“粤易光影”视觉作品展示活动方案

一、参展对象

全日制在校学生。

二、报送数量

每项作品限报1名指导教师，作者限6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为微视频和微电影两类。微视频包括纪实记录短片、卡通动漫短片、创新创意短片等；微电影包括剧情类和综合类（不含动漫）等。要求思想健康，内容积极向上，形象生动，拍摄清晰，遵守国家法律法规。

（二）格式要求

作品格式为MP4，分辨率不小于1920PX×1080PX。微视频时长不超过5分钟，大小不超过600MB；微电影时长不超过10分钟，大小不超过1GB。要求画面清晰，声音清楚，内容配字幕。

“粤易光影”视觉作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）1.微视频 🞎纪实记录 🞎卡通动漫 🞎创新创意2.微电影 🞎剧情类 🞎综合类 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

“粤易光影”视觉作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

附件2

“粤易色彩”动漫作品展示活动方案

一、参展对象

全日制在校学生。

二、报送数量

每项作品限报1名指导教师，作者限6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为漫画作品和动画短片两类。要求主题鲜明，思想积极健康。漫画作品要具有夸张、象征、比喻等特有艺术风格，动画短片建议以学校易班吉祥物为主角进行创作。

（二）格式要求

1.漫画作品为四格漫画（以四个画面分格来完成一个小故事或一个创意的表现形式）或单幅插画，画稿为基于A4尺寸（210MM×297MM）纸张创作的作品，画稿四周保留各2CM空白，要求画面清晰、标明页数，作品首页注明阅读顺序；基于计算机或移动设备的新媒体作品，应符合手机动漫行业标准等规范。提交电子图片格式要求为JPEG:RGB图，分辨率100DPI。

2.动画短片须为MP4格式的原始作品，分辨率不小于1920PX×1080PX，时长不超过10分钟。

“粤易色彩”动漫作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，二选一）🞎1.漫画作品 🞎2.动画短片 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） |
| 学校意见 | （盖章）年 月 日 |

“粤易色彩”动漫作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

附件3

“粤易文化”网文作品展示活动方案

一、参展对象

全日制在校学生。

二、报送数量

每项作品限报1名指导教师，作者限1人。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为网络文章和网络文学两类。网络文章包括时事评论、社会实践纪实等；网络文学可以是青春梦想、艺术文化等内容。要求观点正确、立场鲜明，以理服人、以情感人，鼓励网络首发，有较高的转发、评论和引用量。

（二）格式要求

作品为PDF格式，字数不超过5000字，可在文章中配图、表。

 “粤易文化”网文作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，二选一）🞎1.网络文章 🞎2.网络文学 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） |
| 学校意见 |  （盖章） 年 月 日 |

“粤易文化”网文作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

附件4

“粤易创新”创意作品展示活动方案

一、参展对象

全日制在校学生。

二、报送数量

每项作品限报1名指导教师，作者限3人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为长图、H5页面和微信推文三种类型。要求导向鲜明、富有内涵、鼓舞人心。

（二）格式要求

作品提交图片文件，格式为JPEG，文件小于10MB，并附上网络链接。

“粤易创新”创意作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，三选一）🞎1.长图 🞎2.H5页面 🞎3.微信推文 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导 教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） |
| 学校意见 |  （盖章） 年 月 日 |

“粤易创新”创意作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |

附件5

“粤易乐学”教育作品展示活动方案

一、参展对象

高校思想政治工作者。

二、报送数量

每项网络文章作品作者限1人；每项H5页面类新媒体作品作者限3人以内；每项视频类、音频类新媒体作品作者限6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为网络文章和新媒体作品两类。网络文章须面向大学生创作，体裁不限，要体现价值引导、思想引领，内容观点正确、立场鲜明，育人功能凸显，以理服人、以情感人，对广大学生有较强的吸引力、感染力和教育意义。鼓励网络首发，有较高的转发、评论和引用量。新媒体作品指高校运用新媒体手段进行的宣传报道、经验分享及成果展示等，在网络上有较大影响力，有较高的转发、评论和引用量，体现高校在思想政治工作中的创新方式方法。作品形式包括短视频、微电影、校园MV、音频、H5作品等。

（二）格式要求

网络文章为PDF格式，字数不超过5000字，可在文章中配图、表。视频类新媒体作品为MP4格式，分辨率不小于1920PX×1080PX，时长不超过10分钟，大小不超过1GB，画质清晰，声音清楚，内容标注字幕。音频类新媒体作品为MP3格式，时长不超过5分钟，以PDF格式提供音频文字，可根据需要配音效或进行其他后期制作。H5页面类新媒体作品提交图片文件，格式为JPEG，文件小于10MB。

“粤易乐学”教育作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）🞎1.网络文章2.新媒体作品 🞎视频类 🞎音频类 🞎H5页面 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 部门职务 | 职 称 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） |
| 学校意见 |  （盖章） 年 月 日 |

“粤易乐学”教育作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称。 |  |
| 学 校联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

附件6

音频作品展示活动方案

一、参展对象

全日制在校学生。

二、报送数量

每件作品创作者限5人以内，可配1名指导教师。

三、作品要求

体裁不限，诗词、散文、故事等音频诵读作品或创意音频节目均可（不包含歌曲），鼓励原创。作品统一采用MP3格式，时长不超过5分钟（超过时长将取消参评资格），另须以Word形式提交音频文字。

音频作品征集信息表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）🞎音频 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

附件7

校园歌曲作品展示活动方案

一、参展对象

全日制在校学生。

二、报送数量

每件作品作者限3人以内，可配1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

作品须积极、健康、向上，传承中华美德，弘扬中国精神，鼓励校园原创音乐，用简洁朴实、清新爽朗、积极向上、充满活力的歌曲来分享成长感悟、定格青春记忆，传递真善美，践行社会主义核心价值观，展示改革开放成果。

作品可以是原创作品，也可以是改编作品。鼓励学生选取原创作品进行参与。

原创作品是指：完全自主作词作曲的音乐作品，或借鉴部分（不超过8小节）现成作品的音乐元素完成创作的音乐作品。

改编作品是指：在该作品首发表演形式的基础上进行改编和创新的二度创作作品。

所有提交作品须承诺版权。

所有作品可制作成微视频展示，利用互联网音乐或微视频平台增加网络人气，扩大影响力。其中，原创歌曲要提供完整的音频或视频、歌词和曲谱。

（二）格式要求

作品为MP3、MP4、WAV格式，大小不超过30MB。原创作品的词曲为doc、docx、pdf、jpg、png、rar、zip格式，大小不超过10MB。

校园歌曲作品征集信息表

|  |  |
| --- | --- |
| 团队名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）🞎原创作品 🞎改编作品 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） |
| 学校意见 |  （盖章）  年 月 日  |

附件8

创作选题指南

1.学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，对“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”蕴含的重大思想观点进行宣传介绍，坚持学思用贯通、知信行统一，做到以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干。

2.学习宣传党的二十大精神，全面准确深入宣传党的二十大报告确立的重大理论观点和重大战略思想，围绕“七个讲清楚”，聚焦贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展等内容，引导青年学生为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

3.学习宣传习近平总书记重要讲话精神，结合习近平总书记工作过的重要地方、党的十八大以来习近平总书记国内考察的重要足迹，在寻访实践中重温习近平总书记有关重要论述的精神要义。

4.学习宣传习近平总书记关于教育的重要论述，结合习近平总书记在学校考察、给师生和教育界致信回信、出席全国高校思想政治工作会议、全国教育大会、学校思想政治理论课教师座谈会、中央人才工作会议、两院院士大会等重要会议时作出的重要指示，围绕实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，引导青年学生砥砺成才、担当使命。

5.学习宣传习近平总书记关于爱国主义教育的重要论述，表达青年学生的爱国之情、强国之志、报国之行。

6.学习宣传习近平总书记关于网络强国的重要思想，引导青年学生正确认识互联网、深入学习互联网、积极运用互联网，切实提升在网上明辨是非、鉴别真伪、分清善恶、判定美丑、维护安全的能力。

7.学习宣传习近平法治思想，弘扬社会主义法治理念、法治精神，培育社会主义法治文化，不断提升法治意识和法治素养，自觉尊法学法守法用法。

8.实施校园文化提能增效，强化以文化人以文育人，展示健康向上、格调高雅的校园文化活动。

9.深入开展“四史”宣传教育，有效提升政治认同、思想认同、情感认同，切实做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

10.学习宣传中国共产党人的精神谱系，弘扬伟大建党精神，用好红色资源，发扬红色传统，传承红色基因，赓续共产党人精神血脉。

11.学习弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，践行社会主义核心价值观。开展非物质文化遗产、中华“老字号”品牌宣传推广。

12.树牢总体国家安全观，从政治安全、社会安全、网络安全、科技安全、生态安全、生物安全及反间防谍、反恐防恐、反邪教等方面阐释国家安全教育的重要性，自觉维护国家安全。

13.倡导文明理性健康上网，提升网络素养，积极参与网络文明建设，争做校园好网民，营造清朗网络空间，共建美好网上精神家园。

14.体现青年学生敢为人先、敢于突破的创新精神，实学实干、孜孜不倦、追求卓越的奋斗品质，立大志、明大德、成大才、担大任、努力成为堪当民族复兴大任的时代新人的抱负决心。

15.讲述青年学生在乡村振兴、科研攻关等重大行动中投身祖国、建功立业的生动事迹，体现青年学生为服务国家富强、民族复兴、人民幸福贡献力量的青春风采。

16.学习弘扬科学家精神，围绕“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”内涵，营造崇尚科学、尊重科学的氛围。

17.倡导新时代爱国卫生运动，普及心理健康知识，培育理性平和、积极向上的健康心态。

18.提升新时代大学生诚信意识，围绕学习学术、助学贷款、就业求职等方面的问题开展诚信教育，营造诚实守信良好氛围。

19.铸牢中华民族共同体意识，增强听党话、感党恩、跟党走的政治自觉、思想自觉和行动自觉，厚植对中华民族的认同感，构建中华民族共有精神家园。

20.建设和谐、美丽、平安校园，实施“一站式”学生社区综合治理创新，净化校园及周边治安综合治理环境，提升广大师生安全感、获得感、幸福感。

21.防范电信网络诈骗，提高反诈防骗能力，提升师生自我防护和遵纪守法意识。

22.积极开展绿色环保、书香阅读、厉行节约、禁毒防艾、打黄打黑等公益宣传。

**（供创作参考，不限于以上主题）**